**一、规划对象**

本次规划对象为地铁4号线一期工程户外专用设施外部空间上设置的，作为信息传播媒介的商业广告、公益广告等。其广告设施设置应遵循户外广告管理工作相关规定。本次规划对象主要分为两大类：

**1.** **依附于建（构）筑物上的户外广告设施**

本次设计中主要指平行于地铁沿线建（构）筑物墙面设置的广告。

**2.** **公共设施上的户外广告设施**

本次设计中主要指地铁出入口玻璃幕墙广告设施广告。

**二、规划依据**

《江苏省城市容貌标准》（2004）

《城镇户外广告和店招标牌设施设置技术规范》（江苏省DGJ32/J 146-2013）

《无锡市户外广告设施专项规划修编》（2016-2030）

《关于推进无锡市市区户外广告阵地（设施）使用权出让改革的实施意见》（2009）

《无锡市市区户外广告管理办法》（2006）

《无锡市城市市容和环境卫生管理条例》（2004）

其它与户外广告设置有关的法律、法规、规章和规范性文件

**三、广告设置的主要类型及设置导则**

**（一）平行于墙面设置的户外广告设施**

**1、禁设规定**

禁止设置在历史人文区地区。

禁止在禁止设置路段设置，在引导设置路段禁止设置商业广告。

禁止在文物保护节点、行政中心节点、滨水廊道、公园绿地、道路绿带节点设置。

**2、一般规定**

在不影响建筑风貌的基础上酌情设置，严格控制，设置要求适用于各类材质的外墙广告。

墙面广告画面、色彩必须与建筑及周围环境相协调。

高层建筑消防登高面上不得设置悬挑式墙面广告。

**3、设置规范**

（1）墙面广告底部离地面净空高度不得小于3米，顶部不得超过檐顶高度，四周不得超出墙面外轮廓线，垂直方向突出墙面的距离不得超过0.5米，凸出于道路上方设置的户外广告设施不得妨碍行人、车辆通行安全。

（2）建筑物连续界面上的挂牌式广告形式、高度及外挑距离应当统一有序。

（3）同一建筑的同一墙面不宜设置一组以上的墙面广告。

（4）广告设置不得遮挡建筑窗户或影响其采光，不得在窗间墙设置。

（5）广告形式、色彩应与建筑物相适应。

（6）立体浮雕式墙面广告突出部分下沿距地面垂直距离不得低于4.5米。

（7）平行于墙面设置的户外广告应以单幅面积40平方米以下的中小尺度广告为主，同一立面上单幅户外广告设施面积大于该立面面积30%的广告须进行专项论证。

**（二）地铁出入口玻璃幕墙广告形式**——地铁出入口玻璃幕墙广告具有很强的媒体冲击力，因此广告应设计新颖，造型美观，制作精良，广告发布内容应该健康积极向上。此次规划出入口玻璃幕墙广告形式应结合出入口形态设置 ，根据宣传效果建议选择满铺的形式设置。

**1、禁设规定**

禁止在禁止设置路段、文物保护节点设置商业广告设置原则。

**2、设置形式**

地铁出入口玻璃幕墙广告属于被迫视觉媒体，具有很强的媒体冲击力，因此广告应设计新颖，造型美观，制作精良，广告发布内容应该健康积极向上。此次规划出入口玻璃幕墙广告形式应结合出入口形态设置 ，根据宣传效果建议根据站点周边环境，选择单面或两面或三面型满铺的形式设置。

**3、设置原则**

（1）地铁出入口玻璃幕墙广告采用贴膜式广告，材质应符合消防和环保要求，不得采用喷涂方式，不得损伤出入口玻璃幕墙。

（2）出入口贴膜广告应采用通透的材质，通透率需达到地铁公司要求，保障出入口的正常采光。

（3）广告发布应保证车站的安全、整洁、美观协调、导向清晰，不影响站容站貌，不影响公共安全。

（4）广告发布必须保证不影响安全类、导向类和车站服务类标识。

具体请参照《无锡地铁广告发布管理细则》。

**四、选点原则**

（1）此次规划选点，严格按照相关规划与规范的要求，**在户外广告允许设置的区域内选取**，对选点位置进行统筹规划。

（2）此次规划选点主要**集中在人流量较大，受众较多的站点**，既起到美化视觉环境的作用，又能提升商业气氛、促进经济发展，宣传效果佳。

（3）广告详细位置尽可能结合地铁上盖公共建（构）筑物外墙、地铁出入口或地铁风亭及设备围挡来设置，既可以丰富城市色彩，又提升安全度。**避免占用绿地及居民住宅，减少对市民生活的影响**。

**五、总量规划**

根据选点原则，此次4号线18个站点中，规划确定了13个站点可以设置户外广告设施，其中8个站点为广告设施重点设置站点、5个站点为广告设施适量设置站点，共规划户外广告设施48处。

**无锡地铁4号线一期工程户外广告设施阵地设置选点方案一览表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 站点名称 | 数量  （个） | 具体位置 | 设置形式 | 点位类别 |
| 1 | 刘潭站 | 6 | 1号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 2 | 2号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 3 | 3号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 4 | 4号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 5 | 5号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 6 | 6号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 7 | 广石路站 | 4 | 1号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 8 | 2号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 9 | 3号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 10 | 4号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 11 | 青石路站 | 2 | 1号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 12 | 2号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 13 | 四院站 | 3 | 1号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 14 | 4号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 15 | 高风亭墙面（近2号出入口） | 墙面板式或三面翻或灯箱式 | 结合建筑立面规划设置 |
| 16 | 河埒口站 | 3 | 5号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 17 | 6号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 18 | 高风亭墙面（近1号消防疏散口） | 墙面板式或三面翻或灯箱式 | 结合建筑立面规划设置 |
| 19 | 建筑路站 | 4 | 1号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 20 | 2号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 21 | 3号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 22 | 4号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 23 | 体育中心站 | 3 | 1号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 24 | 2号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 25 | 3号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 26 | 望山路站 | 3 | 1号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 27 | 3号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 28 | 4号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 29 | 大剧院站 | 5 | 1号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 30 | 5号物业出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 31 | 6号物业出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 32 | 7号物业出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 33 | 9号物业出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 34 | 五湖大道站 | 4 | 1号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 35 | 2号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 36 | 3号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 37 | 4号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 38 | 大通路站 | 4 | 1号出入口上盖建筑墙面 | 墙面板式或三面翻或灯箱式 | 结合建筑立面规划设置 |
| 39 | 2号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 40 | 3号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 41 | 4号出入口上盖建筑墙面 | 墙面板式或三面翻或灯箱式 | 结合建筑立面规划设置 |
| 42 | 商务中心站 | 3 | 1号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 43 | 3号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 44 | 4号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 45 | 贡湖大道站 | 4 | 1号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 46 | 2号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 47 | 5号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |
| 48 |  | 6号出入口幕墙 | 贴膜式 | 结合周边建筑色彩设置 |